儀禮蠡測

予既序韋君儀禮章句君復出所爲儀禮蠡測十七卷予受而讀之又合其所爲章句者覆讀之曰治禮經者師其意而已矣知其意則其禮至今行可也而或者覓欲試舜而行之是泥古之過也曾是讀古而可泥乎哉今韋君之書於其事同者則以本經他篇證之於其節同者則以本篇上下章證之經未顯者必析言之禮見於文外者必質言之蓋於儀度節次以至一間一曲之層遞委折皆務摭其實而求其合穿互對照旁推交通雖當日之爲小相者或未之過

也然予竊有說者韋君之意豈果以是經之儀確徵諸實迹乎漢書藝文志曰天子諸侯卿大夫之制雖不能備而猶瘉倉等推士禮而致於天子之說夫其不能備而猶瘉於推致者夫亦期乎得其意而已得其意則文可疏也得其意則禮弗襲可也得其意則禮至今猶行可也昔人奚爲而有無所用於今之疑乎禮文所陳者有周一代之制後人不可泥也禮意所存者萬世同然之義後人不可不知也吾嘗欲叅以周官見二經之合焉又嘗欲叅之大小戴記見四

經之合焉此皆韋君所已發其凡者更何庸以贅諸

乾隆四十七年歲在壬寅冬十月十日大興翁方綱

序

郊特牲曰禮之所尊尊其義也三代以上習其禮而義自著三代以下明其義而禮失傳自禮之失傳而冠昏喪祭鄉相見之儀文度數幾不可復覩于斯世幸儀禮一書尚存一切周旋進退之度登降拜跪之儀若網之在綱有條不紊學者誦其書論其世儼置身門左門右阼階西階俯仰揖讓于其間則三千三百之精微不且心嚮往之乎余自髫齡受讀斯編於趨庭之訓廸師友之辨論問難析疑曲暢旁通因取康成公彥君善之解詁紫陽勉齋信齋之論說旁搜

門采融會貫通勒成集解一編藉以授徒課子嗣又病徵引太繁篇帙太富恐初學之士或至窮大失居復詳加參攷錯綜諸說約之又約別爲章句十七卷歲月既久研精覃思間有攷諸經文而有得徵諸先儒而未安者既綴其說于全書之內暇日復校勘參訂抄撮成稿顏曰儀禮蠡測固不敢肆其狂瞽自附諸儒之末成一家言要惟讀書求間雖千慮一得亦不忍概行弃置爾

乾隆辛丑春三月既望蕪湖韋協夢序

儀禮蠡測卷第一

蕪湖韋協夢著

士冠禮第一

士者男子之美稱王制命鄉論秀士升之司徒曰選士是未仕者亦謂之士此篇所載蓋兼已仕未仕而言也古者四十強而仕其未冠而仕特偶有之註專指童子任職居士位者言猶未備

筮于廟門

少牢先諏筮日之日然後筮行禮之日此則專筮

行禮之日不先諏筮日之日士禮異也然則大夫

以上之冠禮亦必先諏筮日而後筮歟

主人元冠朝服緇帶素韠即位于門東西面

筮必朝服重冠事也註專指尊蓍龜義猶未盡門

東門外之東也

有司如主人服即位于西方東面北上

有司謂府史胥徒之屬及士之私臣也有司如主

人服則朝服也服朝服者敬主人事也有司東面

北上則主人亦在門東之北矣有司雖與主人相

對其位不得與主人當宜少後于主人也

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

筮者坐辟大夫也大夫之禮立筮

筮人還東面旅占卒進告吉

旅占亦其長先占然後衆筮人共占之特牲云長占與此文互備也卒占筮人當藏蓍于櫝然後兼執筮與卦以告主人不言者文略

宗人告事畢

宗人亦士之私臣習禮儀者謂之宗人以所事名

之也

主人戒賓賓禮辭許

戒賓謂主人親至賓家告賓以冠子之期賓不再辭三辭者蓋冠事乃勞賓非樂賓賓不可固辭疏謂素有所志故不固辭猶未盡善　戒賓謂廣戒僚友之可為賓者為將筮之也此禮當在祭前四日與少牢或尸禮同　宿賓時賓如主人服出門左則是時賓亦朝服與主人同矣

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空一日耳觀下經云厥明又云夙興則是筮賓之日與冠日祗空一日矣古者數日之法皆連本日數之書召誥篇三月惟丙午朏越三日戊申丙午與戊申祗空一日是其明徵矣註謂前期三日空二日非是

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

乃者繼事之辭謂筮賓訖即宿賓也盛氏謂宿賓與筮賓異日經無厥明之文安見異日乎

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

上云乃宿賓主人始往宿也此云乃宿賓既見賓而宿之也

宿贊冠者一人亦如之

宿贊冠者亦在筮賓之日主人既宿賓還遂宿贊冠者註謂宿之以筮賓之明日亦臆度之辭耳贊冠者本不止一人但擇一人之賢者親宿之餘則或使人宿或不宿皆可

厥明夕為期于廟門之外

厥明謂筮賓之明日也經於此始言厥明則宿賓與宿贊者皆與筮賓同日明矣

擯者請期宰告曰質明行事

宰告亦傳主人之命也少牢宗人請期主人親告之與此禮異

陳服于房中西墉下東領北上

房左房也經凡單言房者皆左房也大夫士雖有左右房然行禮皆在左房而不在右房辟人君也

皮弁服素積緇帶素韠

不言衣者亦純衣也皮弁服次爵弁故其衣皆同
但色異耳

元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠緇布冠

據經云黃裳雜裳可也蓋謂士之有元端無元裳
者一時或不能備即用黃用雜皆可非并謂元裳之
外復有黃裳雜裳二服以當三等之士也註䟽未
確緇布冠上古之冠也冠者始加冠之不忘古也
緇布冠別有衣裳帶韠乃庶人所服以其太賤故
以元端服易之不序緇布冠于元端元裳上者元

端元裳本非緇布冠服特爲緇布冠陳之故變其
文以異于上二服也
缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵
弁笄緇組紘纁邊同篋
缺項以下總陳三冠飾冠之物也亦緇布冠在上
皮弁次之爵弁又次之以便于取也舊以緇布冠
三字冠于此節之首非是
側尊一甒醴在服北
設尊而謂之尊猶設筵而謂之筵設席而謂之席

也

主人元端爵韠立于阼階下直東序西面

元端爵韠不言冠與裳者與衣同色也不言帶者

士帶有定制也

主人揖贊者與賓揖先入

揖者揖之使入也賓不即入者俟主人也曲禮凡

與客入者每門讓于客主人入門左客入門右此

揖入之法也

毋曲揖

每曲揖謂由大門至廟門凡所行曲折之處則賓主相鄉而揖此不在三揖之數惟行禮于廟者有之

至于廟門揖入三揖至于階三讓

至廟門主人入門右賓入門左主人右還東行賓左還西行揖既賓右還北行主人左還北行揖至碑主人將升阼階賓將升西階揖凡入三揖而至于階敖氏三揖之說與註䟽異今不從

贊者盥于洗西升立于房中西面南上

贊者賓贊者也經凡單言贊者皆指賓贊而言主人贊者則加主人別之

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位

項冠後也右手執後左手執前便于加也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜

凡言執觶皆右執觶也其或左執觶為右手將有事也事畢仍以右手執之經多不見者文不具

請醴賔賔禮辭許賔就次

醴賔所以謝賔也賔祇禮辭者冠子而醮之與平時宴饗不同

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之

據經云見贊者西面拜則是冠者先拜贊者亦如之者贊者亦再拜冠者復答拜也蓋冠者拜贊者所以謝其勞也贊者再拜所以答其禮也冠者又答拜不敢當其拜也若然則冠者見于兄弟亦當

先拜兄弟兄弟再拜而冠者又答拜也不言者於
見贊者言之則兄弟可知　冠者見贊者且先拜
之則上文見于母亦宜先拜母而後母拜受其脯
也
乃易服服元冠元端爵韠奠摯見于君遂以摯見于
鄉大夫鄉先生
元冠元端士之常服也既冠以成人之禮禮之故
亦以成人服服之不言裳與帶者元冠服有定制
也言爵韠者嫌未仕或用緇韠也鄉大夫即周官

之鄉大夫也鄉先生鄉中老人爲卿大夫士致仕

者皆是

贊者皆與贊冠者爲介

贊者兼主人贊者賓贊者而言也朱子以贊者爲

主人贊者詁以贊者爲衆賓二說相須而始備

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

如初儀如前再加皮弁之儀也其他如初如上始

加用醮之儀也下放此

冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主

禮于阼

前槩曰註以主人爲冠者之父兄意以父或有故不與則兄代父行事亦與主人禮同故兼以兄言之然冠主二字惟父可以當之雖親兄代父行事尚不得謂之冠主况宗兄乎且宗兄若可爲冠主則伯父親兄旣主戒宿之事而迎賓揖讓諸禮亦可爲主矣何必委之於將冠者乎蓋家無二主孤子當室則孤子卽爲主人而伯父親兄皆不得與矣皆如冠主者謂皆如有父者父所行之禮也禮

當從今文作醴謂賓醴冠者時也惟醴在阼則其餘席位皆與父在者同

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶

厥指冠者而言也成厥德謂成冠者之德也始云愼爾成德再云淑愼爾德三云以成厥德蓋能愼德然後能淑愼能淑愼然後能成德也

屨夏用葛元端黑屨青絇繶純純博寸

元端目下文也冠者屨本爲元端而有也下文或

舉其裳或舉其冠皆互文以見義耳

冬皮屨可也

春之先宜從冬後宜從夏秋之先宜從夏後宜從

冬士相見禮贄冬用雉夏用腒亦然

記冠義

記者記經文之未備及經義之未明者也此篇所

記專釋經義與郊特牲略同蓋又記之變體也

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫

冠禮之有

五十乃爵謂身爲大夫也或繼世爲大夫者雖年
未二十亦得試爲大夫其冠禮賈疏謂行士禮而
冠得之矣

儀禮蠡測卷第二

蕪湖韋協夢著

士昏禮第二

此篇所載亦兼已仕未仕而言也註專據已仕言亦未備

下達納采用鴈

納入也采擇也先入擇女之禮然後問女名而擇之下達謂納采之禮自天子下達于庶人也其異者天子加穀圭諸侯加大璋耳

主人筵于戶西西上右几

設筵者雖非主人而主人必親涖其事故以主人立文也

擯者出請事入告

是時擯者亦元端服不言者可知也

賓降出主人降授老鴈

授老鴈後不見有還鴈之儀疑主人旣授老鴈老卽以授賓將命者下文賓執鴈卽前所執之鴈也經不言還鴈文不具耳

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

又請者不敢必賓事之無敬之至也賓告事畢則可以出矣不出者其擯者留之歟

賓禮辭許

賓禮辭許者亦謂其因爲使而醴之與平時宴饗之事不同也

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中

徹與改皆有司爲之云主人者亦謂主人親涖其事耳

尊于房戶之東無元酒篚在南實四爵合巹

無元酒者元酒非當飲之酒特陳之以表不忘古

耳故無庸再陳也

主人爵弁纁裳緇袘從者畢元端乘墨車從車二乘

執燭前馬

下經女從者畢袗元註謂從者爲姪娣則此從者

亦主人之弟若姪也既謂爲僕隸之屬非是

姆纚笄宵衣在其右

姆蓋齒德兼優之婦可爲女之師表者或爲乳母

或爲幼時撫育之人更有老而無夫老而無子無所歸依而德行猶堪導人者亦可勝斯任註謂爲婦人年五十無子出不復嫁者夫無子被出非事所常有若專藉此爲保毋豈得盡人而有乎註說未允

主人元端迎于門外西面再拜賓東面答拜

賓爵弁服者以攝盛故也主人不必攝盛故祇服元端

主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三

讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從
降自西階主人不降送
主人揖入之後當有每曲揖之節不言者文略主
人不降送父無送女之禮也
壻御婦車授綏姆辭不受
一本辭不受不敢當壻之敬也姆既辭則壻當舍綏
姆執綏以授女矣
婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席
于奥夫入于室卽席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階謂夫婦並升西階也並升之法夫升三
等婦少右從之中等並行夫在左旣立夫婦並立
于階上俟布席乃入也　下經云燭出則夫婦未
入室之前燭必先入矣不言者文略

御布對席贊啟會卻于敦南對敦于北

媵布壻席御布婦席亦交沃盥之義也婦席謂之
對席者對配也謂以此席配壻席也與相對之對
不同對席必少北者席西鄉東鄉以南方為上壻
婦席雖與壻席相嚮而不敢並示尊卑之

義也

贊洗爵酌于戸外尊入戸西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

皆皆夫婦也始答拜象拜送也次答拜象答卒爵拜也坐贊者坐也祭祭酒也言坐祭則必興而後坐也不言興文省興夫婦及贊者皆興也

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

醴子奠觶拜賓答拜冠者不又拜此婦又拜者贊者爲舅姑醴婦婦拜贊者猶拜舅姑也故贊旣答拜婦又拜敬之至也降降降西階也出出出寢門也凡受醴者必取脯以降榮見禮也

舅姑入于室婦盥饋

舅姑旣醴婦婦卽饋舅姑所以答舅姑之禮又以執爲婦之道也

舅姑先降自西階婦降自阼階

舅姑同降自西階亦舅先降三等姑乃從之中等

舅姑既降婦乃降自阼階

若異邦則贈丈夫送者以束錦

丈夫送者贈以束錦則婦人亦贈可知不言婦人

文略

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

婦拜象拜送也奠菜于几東席上象受也還又拜

象答拜也此禮與生時見舅姑相似

凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱

受讀如受命文考之受謂受命于禰廟然後行事

也蓋據增家言之

女子許嫁笄而醴之稱字

笄女之禮與冠子略同冠子若不醴則醮用酒是

女子之笄亦可以醴與酒擇用之矣䟽謂女子未

許嫁而笄者始用酒意雖別之于已嫁者而不知

說之非也蓋已許嫁與未許嫁皆以醴飲之以笄

加之特有稱字不稱字之分耳

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于

後自左受

士謂主人之私臣及府史胥徒之屬註以中下士當之固非而敖氏專指私臣而言亦未備

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降

母戒諸西階上亦施衿結帨以戒之不言者文不具

婦入三月然後祭行

祭謂四時常祭祭行謂至是遇有祭事婦乃行也若然則三月之前雖有祭事婦亦不行與不行者

未成婦也

某有先人之禮使某也請納釆

行禮而推本于先人示不敢自爲主也

問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏

某壻父名也言壻父既受主人之命將加之于卜

敢請女爲誰氏也註以某爲使者名加卜豈使者

事乎

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮

束帛使某也請納徵

儷皮束帛所謂先人之禮也納采之屬不言行禮物者鴈特執以將命非幣帛之可比也
曰某命某聽命于吾子
上某壻父名下某使者名
使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日
曰某日使者告擯者辭也其堂上致命辭當曰某
敢告期曰某日主人亦當對曰某敢不敬須敖氏
以曰某日為堂上致命辭未安
毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

施加也謂加衿于身而結帨于衿以爲識也宮事謂凡婦人之事無違謂事不可有所違背也父戒以毋違命母勉以毋違事義各有當也

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見非他卽詩兄弟匪他之義親之之辭也言某以至親故不敢辱主人走見之命請終賜見之舊以他故二字連讀未安

儀禮蠡測卷第三

蕪湖韋協夢著

士相見禮第三

細玩此篇所載或士自相見或大夫自相見或士見于大夫或大夫見于士或大夫士庶人見于本國及他國之君以至言視之法侍坐侍食之儀執玉稱名之制皆泛論相見之禮而已編禮者見篇首有士相見之禮之文又上二篇皆士禮遂目爲士相見禮耳　儀禮有經無記者三大射少牢及

此篇也蓋記者記經之未備釋義之未明耳大射少牢與鄉射特牲其儀制多有同者鄉射特牲有記則二篇可無至此篇總論卿大夫士相見之禮本記體也何必又爲記以贅于後乎盛氏强分士相見一章爲經士見于大夫以下爲記夫士見于大夫以後諸章各爲一體與士相見禮絶不相關安見彼爲經而此爲記乎蓋盛氏不知此篇乃泛論相見之禮非僅爲士立文也故不能不爲是割裂耳今亦不從其說

曰某也願見無由達某子以命命某見
不曰來見而曰命某見言已本不敢請見因主人
有命故特來請之謙辭也
出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄
入門左主人再拜受賓再拜送贄出
受贄于大門內敵者之禮也註謂受贄于庭經無
再入門之節何以見其于庭乎
賓對曰某也非敢求見請還贄于將命者
賓爲復見而來言非敢求見者非特自謙且恐主

人以巳之求見爲答主人之禮葢不許其見矣

主人對曰某也旣得見矣敢固辭賔對曰某不敢以聞固以請于將命者

上云請還贄于將命者猶問之于主人也今復云不敢以聞謙而又謙之辭也

賔奉贄入主人再拜受賔再拜送贄出主人送于門外再拜

賔至主人必出迎于門外鄉飲酒義謂之拜迎是也此不言主人出者疑有闕文

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄與于初爲臣而見者也初爲臣而見則不還贄以有君道也

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請

不敢爲儀亦擯者自爲之辭言某之還贄于賓蓋以奉主人某之命非敢外貌爲威儀也故賓雖固辭擯者必固請

士大夫則奠贄再拜稽首君答壹拜

奠贄之禮專就士大夫而言則庶人見君不用贄

明矣大宗伯有庶人執鶩之文其謂新爲府史胥徒者見其官長之儀與

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

燕謂如仲尼燕居之燕謂閒暇之時君與臣相見也

與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

忠信乃立身之本非特居官者當以是爲務即衆人亦當終身行之者敖氏謂與衆言言忠信慈祥

忠信宜行非是

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

此下二節泛論執幣玉之儀蓋因言相見禮而類及之耳宜在若不言節後盛氏謂此因見他國君而及之似未然　執幣蓋兼玉而言也下文特因玉器甚重尤加謹愼故別而言之

儀禮蠡測卷第四

蕪湖韋協夢著

鄉飲酒禮第四

主人就先生而謀賓介

賓即所貢之一人將獻于君以賓客禮禮之因謂之賓介輔也佐也所以輔佐賓者謀賓介謂謀其孰可爲賓介也謀之未必在行禮之日蓋因記飲酒禮而追言之耳主人戒賓以下皆本日事也

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人

再拜賓答拜

主人戒賓題下事也其實既見賓乃戒之主人明是戒賓云請者謙遜之辭請賓賓不固辭者主人將貢已而飲之與平時飲酒不同

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓

拜賓再拜拜介不再拜者禮之差也揖亦三揖面已與拜衆賓同

主人坐取爵于篚降洗

降洗亦題下事也坐取爵必興而後降不言興者文略

賓降主人坐奠爵于階前辭賓對

賓降者以主人爲已而降已不敢獨安于堂上也主人辭辭其降也賓對對以已當降也主人不再辭從降非崇禮也

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

盥洗爲洗而盥也其實此時亦未洗盥洗畫立而盥也下文云主人坐奠爵于篚則此時立盥明矣

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

前主人奠爵于篚下者爲將盥也既盥則主人取爵以興而將洗因賓進辭洗故又坐奠于篚中而興對也

賓降洗

此不言以虛爵降鄉射不言降洗皆互文

主人降賓坐奠爵興辭主人對

獻賓時不言坐奠爵興此不言坐奠爵階前亦互文

主人坐取觶于篚興洗賓降主人辭降賓不辭洗立
當西序東面
鄉射禮主人奠觶辭降此亦宜然又鄉射禮主人
奠觶辭降下有賓對東面立主人坐取觶洗十一
字當以鄉射爲正一
卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上
北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲
卒觶興坐奠觶遂拜執洗觶興賓西階上答拜
坐祭主人坐祭也不言者文略

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上

獻衆賓

鄉射禮坐取爵于序端而此取爵于西楹下者彼無介主人于阼階上受賓酢訖奠爵于序端故卽于序端取之此有介主人既取爵于序端以獻介而於介右受介酢訖遂奠爵于西楹南故于西楹下取之西楹下卽西楹南也

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲

衆賓不拜受爵主人亦不拜送爵矣

主人以爵降奠于篚

爵亦虛爵也凡既獻而奠者皆虛爵經多不見之

賓觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭

遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜

答拜必于席末者盡禮也席上既無答拜之法而又不

可降席以答故于席西南面答拜之

降洗升實觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓

辭坐受以興舉觶者西階上拜送

註以舉觶不授爲下主人非也觀酬賓時主人亦

奠觶于薦西而不授則是奠而不授乃酬禮之正非職卑不敢授也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

相者坐于工之左以授瑟便也工北面東上相者宜東面南上

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

下衆笙言薦有脯醢不祭則此一人亦當薦脯醢而祭酒祭薦矣不言者於獻工見之則獻笙可知

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

工蓋兼大師而言也有大師則大師告無大師則工之長告觀上大師則爲之洗下卽云工不辭洗是大師亦謂之工矣

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立

坐奠觶表其位也不拜者非與人行禮也旣奠亦與而後退

受酬者自介右

東主位也西賓位也介位本在西若于介左受酬

則介將西北面酬之是失其故位矣惟自介右受
介酬則介仍居賓之正位故註謂使不失其位
使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶
遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐
奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜
飲酒主于尊賢故賓居先介次之觀升堂時賓厭
介介厭大夫則是大夫下于介矣經云舉觶于賓
介則既酬賓卽當酬介敖氏云雖有大夫猶及介
得之矣註謂若有大夫則舉觶于賓與大夫似未

然

主人請徹俎賔許

註云傳請告之謂傳賔辭俎之命請于主人主人請徹俎又傳主人之命告于賔然後賔許其請坐之命也

司正降階前命弟子俟徹俎

弟子位在西階故司正降西階前命之下云主人取俎還授弟子弟子以降自西階則此時弟子宜升自西階以待事不言者文不具

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

鄉射司正以俎出授從者此亦然

無算爵

無算爵之禮楊氏復所推頗詳但其仍襲註疏舉觶不于介而于大夫之說未爲盡善今依敖氏說更以鄉射禮參攷之若大夫四人衆賓三人則賓

觶當以之主人介觶當以之大夫及其交錯而行
也主人觶之第一大夫大夫觶之賓長第二大夫
觶之第二賓賓長觶之第三大夫第二賓觶之第
四大夫第三大夫觶之第三賓第四大夫觶降旅
堂下衆賓之長第三賓觶降旅主人贊者之長堂
下衆賓之長觶之第二贊者主人贊者觶之第二
衆賓如是交錯而辯卒受者皆反奠于篚執觶者
洗升實觶反奠于賓與介也其或大夫多于四人
之數則第三賓觶之第五大夫第四大夫觶之第

六大夫皆迭飲于坐卒受第四大夫觶者降旅堂
下衆賓受第三賓觶者降旅主人贊者或大夫不
足四人之數則賓長觶之第三賓第二賓觶無所
酬卽降旅主人贊者第三賓觶亦卽降旅堂下衆
賓至堂下衆賓及主人贊者之數者不相當亦皆
如堂上禮此有大夫行無算爵也若大夫不與則
賓觶當以之主人介觶當以之賓長及其交錯而
行也主人觶之第二賓賓長觶之第三賓第二賓
觶降旅主人贊者第三賓觶之堂下衆賓其餘皆

與有大夫禮同　無算爵之異于旅酬者旅酬行
一觶而無算爵行二觶也敖氏謂堂上堂下皆行
一觶何別于旅酬乎今仍從註疏
公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人
迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之
如若同不定之辭也公與大夫或來或不來或皆
來或不皆來未可定也與下如介禮別
主人如賓服以拜辱
復見之禮惟敵者有之主人於賓與爵乃拜辱者

其亦以爲賓尊之與

乃息司正

此勞賜鄉飲之贊者司正爲贊者之長舉司正則其餘皆勞矣息司正亦當使人速之觀鄉射可知

鄉樂唯欲

飲酒歌鹿鳴魚麗禮盛者可以進取也息司正不歌者蓋辟飲酒正禮也

皆使能不宿戒

宿讀如宿覗滌濯之宿不宿戒謂不于前期一日

戒也註謂再戒爲宿戒䟽因以士冠宿賔禮當之

攷鄉飲主人速賔卽士冠之宿賔也但有前期一

日及本日之别耳註䟽未安

尊綌冪賔至徹之

綌冪葛之粗者綌冪辟君禮也燕禮用絺冪

獻用爵其他用觶

酢亦用爵不言者獻酢相因言獻則酢可知也

俎由東壁自西階升

俎爲賔設故升自西階

立者東面北上若有北面者則東上

此葢言凡東面立者之位也門內及堂下並同堂下之位若有北面者亦當西上葢繼東面者而立也若東上則相背矣敖氏以東爲西字之誤當從之

儀禮蠡測卷第五

蕪湖韋協夢著

鄉射禮第五

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

鄉射之禮主于州長周禮鄉大夫職云退而以鄉射之禮五物詢衆庶即謂以州長鄉射之禮也若行此禮于賓賢能之後則賓即鄉飲酒所謀之賓

主人即鄉飲酒之主人但鄉飲有介而此無介耳

衆賓之席繼而西

此所謂繼卽鄉飲所謂不屬衆賓之席依次而西

不相接屬以便升降也

席主人于阼階上西面

主人席當東序則西面北上鄉飲有介席與主人

席對此無介則主人亦無對席矣

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗

東篚在洗西南肆縣于洗東北西面

水在洗東縣又在水之北於洗爲東北鼓鎛鐘磬

依次而北便于工之擊也

乃張侯下綱不及地武

侯北鄉下綱持下舌者也不及地武言其離地近也

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退

賓送再拜

射義曰鄉大夫之射也必先行鄉飲酒之禮此篇自立司正以前皆鄉飲禮也旣以鄉飲之禮則戒賓之服自同敖說是也註謂戒服元端未詳何據

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜

鄉飲行禮于庠鄉射行禮于序序庠雖有一門故

皆直言門而不言大門內門

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐

奠爵興辭降賓對

取爵于上篚以降降洗也坐奠爵奠爵于階前也

不言者與鄉飲互見也

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主

人阼階上北面奠爵遂答拜乃降

洗爵之禮此文略當以鄉飲為正

坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

告旨執爵興主人阼階上答拜

祭酒必執爵鄉飲酒不言者文略

賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼

階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位

此不言洗南鄉飲酒不言坐奠爵于篚下亦互文

賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主

人之禮

此洗爵之禮亦當以鄉飲酒爲正

賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上
拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵
賓既降盥必升而實爵鄉飲酒文略當以此經爲
正
薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告
旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執
爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階
上再拜崇酒賓西階上答再拜
鄉飲酒賓西階上答拜不言北面此主人阼階上

再拜不言北面亦互文

主人坐取觶于篚以降

降降洗也不言者文略

賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立

鄉飲酒禮賓不辭洗立當西序東面此亦宜然

主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜

鄉飲酒坐祭不言主人賓兩答拜不言北面當從此文爲正

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位

賓西階上拜送主人宜少退俟其卒拜然後奠觶于薦西此文略宜從鄉飲酒

大夫若有遵者則入門左

鄉飲酒禮云賓若有遵者則既一人舉觶乃入此亦宜然下記云有諸公則如賓禮可見諸公亦與焉此直舉大夫者大夫之爲遵者是其常諸公特偶有之故舉大夫以例遵者之禮也 鄉飲酒記謂士既旅不入則未旅以前皆可入矣蓋士賤既不得爲遵者必主人請之爲衆賓而後得與其事雖或有故不能與賓同來何必俟旅酬禮行而後入乎註謂士於旅乃入非是

賓及衆賓皆降復初位

註以復初位爲復門內東面之位非也若主人衹于門內迎大夫而賓與衆賓何必降至門內乎且主人與大夫揖進時賓與大夫相等旣不可使賓厭大夫亦不可使大夫厭賓觀下文衹言主人揖讓以大夫升而不言賓與大夫序升之禮則賓及衆賓不降至門內可知敖氏以初位爲階西門以南當序之位較註爲長

主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮

以爵降亦取爵于篚以降也主人辭降大夫對然後主人盥洗大夫辭洗不言者於如賓禮包之也

席于尊東

自大夫辭洗以前與賓禮同自升不拜洗以後與介禮同惟尊東之席異于賓介耳　大夫雖與賓相等而鄉射以賓爲主自辭洗以前同于賓禮所以尊大夫也自升不拜洗以後同于介禮所以尊賓也　辭洗以前大夫得如賓禮者以諸公不在也若諸公在則亦如介禮記云有諸公則如賓禮

大夫如介禮是也

升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送

鄉飲酒禮獻介時西階上北面拜主人少退介進北面受爵此云進受爵則于大夫拜時主人亦宜少退不言者文不具

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜

鄉飲酒禮不告旨下云自南方降席北面坐卒爵

興坐奠爵遂拜執觶興主人介右答拜此與鄉飲

小異當以鄉飲爲正介席東面以南方爲上故降

自南方大夫席南面以東方爲上當降自東方但

大夫于西階上卒爵拜若降自東方不若自西方

之便則當自西方矣

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓

升大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于

西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

坐奠爵拜坐奠爵于大夫右也既拜當如鄉飲禮

執爵興然後大夫答拜卒爵之下亦當如鄉飲酒
禮坐奠爵遂拜執觶興然後大夫答拜
工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右
手相人升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降
鄉飲工入升歌主人獻工然後笙入今射禮既不
升歌故工入笙即入俟合樂之後始與笙並獻之
盡主人之獻工與笙特爲其有事于射而勞之耳
若工未歌而得獻則與衆賓等矣此所以俟旣合
樂而後獻與

工不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

鄉飲有歌有笙故歌畢即獻工笙畢即獻笙更越

間合二節乃告備此不歌不笙不間而即合樂故

合樂即告備告備降然後獻工獻笙也

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾

司正爲旅酬立也今未行旅酬禮先立司正者蓋

相必主人作之爲司正然後以司正行司馬之事

若未作則固不得干其事也

司正洗觶升自西階由楹內適作階上北面受命于

主人

鄉飲酒祇言阼階上北面受命于主人不言由楹

內此詳之

司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立

堂下至門內霤皆謂之庭通一庭言之則東西南

北之中爲中以南北嚮言之則或東或西凡在南

北之中者皆謂之中以東西嚮言之則或南或北

凡在東西之中者亦謂之中此中庭蓋指東西之

中而言即鄉飲所謂階閒也註如階閒與中庭爲

一而以階間爲東西節中庭爲南北節則誤矣中
庭蓋東西節也階間乃南北節耳
賓對曰某不能爲二三子許諾
二三子謂有司也司射告賓以有司請射故賓言
某本不能特爲二三子之請不得不許耳註專指
衆賓恐未備
司正爲司馬
此時司馬之位已在司射虛位之南下雖云反位
則先已立于此矣不著之者是時司射位未定不

得先見司馬位也

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾

讓與至于階三讓之讓同謂上射讓下射也司射

既比三耦三耦上射先行下射從之上必讓下敵

者之禮也敖氏謂下讓其上未確

司馬適堂西不決遂袒執弓

大射之司馬正亦不射而仍決遂者以君在恐令

射也鄉射禮輕故從略

獲而未釋獲

上獲唱獲也下獲獲之算也未釋獲者三耦之射

不主于中也

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西

釋弓說决拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦

如之

與升射者相左謂前耦降由階之西方後耦升由

階之東方南行以東爲左北行以西爲左也拾卽

遂也上經註謂非射時則謂之拾是也

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦

卒射賓揖

不告主人者主統于賓也大射君禮尊故必告君

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北

面立于所設楅之南命弟子設楅

下射履左物此云出于左物之南卽上出于下射

之南也弟子位在西南此時奉楅而出巳至堂前

但共𠃧設耳故司馬北面鄉而命之

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾

鄉射以賓爲主故卒射必告始射必請

賔主人大夫若皆與射則遂告于賔適阼階上告于

主人主人與賔爲耦

云若皆與射則容有不與者矣不與者其大夫衆

賔乎若賔主人則無不與

遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫

曰某御于子

大射大夫與大夫爲耦此大夫與士爲耦在大夫

則爲自謙在主人則爲尊君兼鄭敖兩說乃備

西階上北面作衆賔射

衆賓謂堂上三賓及堂下衆賓將與射者皆是

衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東面者則北上

若有東面者謂繼南面者之後依次而立故北上觀此則鄉飲酒記云立者東面北上若有北面者則東上其爲西字之誤益無疑矣

三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南

三耦拾取矢題下事也下乃序其事而言之與前

一人洗舉觶于賓同意

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位

大射儀北面視上射此亦同

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

大夫之弓亦倚于序此不云于序執弓者敖氏謂有司授之于堂西是也大夫雖爲下射而其爵尊

于上射故升降之禮雖上射在先而命射之辭同

行之節則與三耦之爲下射者不同

衆賓繼射釋獲皆如初

此衆賓謂不與大夫爲耦者

司射所作唯上耦

司射作上耦則與二耦三耦至賓主衆賓皆與聞矣

故不必更作之

弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉司

馬乘矢如初

兼束大夫矢者以異爵尊之也主人士也乃得束

之詁以不束主人矢爲不殊于賓殆指鄉大夫賓

賢能將行此禮者亦不束主人矢與

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南

北面視筭

司射命取矢之時本未決遂故此不云說決拾放

氏謂文省非

與自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以委十

則異之其餘如右獲

十則異之謂十純則總爲一束另置于北帹有二
算再委于此也
司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者
先升堂少右
耦不酹不授而同升者不敢自矜其功也但勝者
先升則已有別矣
司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反
位
司射既奠爵于篚卽適堂西釋獲者亦卽辟薦此

二節蓋同時爲之經因叙獻釋獲者禮而先言釋獲者辟薦之儀非謂釋獲者旣辟薦然後司射適堂西也

司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位

疏謂鄉射有堂西取矢及比耦之位有三耦射位在司射西南有拾取矢及再番射位是三位考經文初番射時射位在司射西南再番射時射位在司馬西南拾取矢位亦在司馬西南疏以司射司

馬之文異遂分爲二位不知司馬西南之位即司
射西南之位觀司馬既命去侯之後立于司射之
南而再番射時遂云立于司馬之西南蓋始射司
馬未有定位故以司射爲節再射遂以司馬爲節
也若然則鄉射唯有二位而已較大射少一位者
大射有次此無次故也
耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席
耦反位反司馬西南之位也大夫不與耦同反位
故遂釋弓矢于序西而升即席優尊者也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初

上射射字擬卽耦字之誤以上經證之可知敖氏謂上下當有耦字亦通

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾

經凡言襲者後又有事必袒下文云司射降搢扑不言袒則此時不襲可知且後又云司射猶袒決遂則前此皆袒明矣襲字盡衍文

搢拾取矢揖皆升就席

皆皆賓大夫及衆賓長主人也敖氏謂此時升者惟賓長三人賓主人既授弓矢卽升未詳何據

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席

鄉飲酒禮云某子受酬據受酬者而言也此云某酬某子據酬者而言也其意蓋曰某酬某子某子受酬經特互文見義耳註謂射禮略于飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主非是

使二人舉觶于賓與大夫

大夫若衆亦唯舉觶于其長若有諸公則舉觶于

諸公而大夫亦不與矣

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面

請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓

許司正降自西階階前命弟子俟徹俎

上言請坐于賓亦傳主人之辭也下言主人曰亦

傳辭于賓也此與鄉飲酒皆互文

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者

大夫從之降立于賓南

此三節皆同時爲之蓋賓取俎之時主人與大夫卽皆取俎授弟子經特各終言其事耳非有先後也

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐

賓主人說屨之時大夫及衆賓亦皆說屨畢主人乃揖賓升賓厭大夫大夫厭衆賓衆賓亦序升也

執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜

錯者交錯而辯也大夫之數若與衆賓相當則賓

觶之主人大夫觶之賓長主人觶之第二賓賓長
觶之第二大夫第二賓觶之第三大夫第二大夫
觶之第三賓第三大夫觶降旅堂下衆賓之長第
三賓觶降旅主人贊者之長堂下衆賓之長觶又
之第二贊者主人贊者之長觶又之第二衆賓如
是交錯而行其或大夫多于衆賓則第三賓觶之
第四大夫第三大夫觶之第五大夫皆迭飲于坐
卒受者降旅堂下衆賓受第三賓觶者降旅主人
贊者衆賓若多于大夫則賓長觶之第三賓第二

賔觶無所酬即降旅主人贊者第三賔觶亦即降

旅堂下衆賔其堂下衆賔及主人贊者之數若不

相當亦皆如堂上禮

長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之

長謂堂下衆賔之長及主人贊者之長也

受酬者不拜受

受酬者不拜指長受酬而言也下皆不拜指其次

受酬者以下而言

賔興樂正命奏陔賔降及階陔作

降謂降席也

賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

大夫之出當在賓及衆賓之後主人既送賓與衆賓然後入揖大夫乃出再拜送之下記云大夫後出主人送于門外再拜是也

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見

鄉飲酒禮唯云賓鄉服以拜賜不言于門外亦不言不見此詳之

如賓服遂從之拜辱于門外乃退

此所言亦較鄉飲爲詳云拜辱于門外是亦不見也

主人釋服乃息司正無介不殺

此息司正之禮鄉飲亦當如此

記大夫與則公士爲賓使能不宿戒

記不言篇名蓋此篇所記有通燕射大射而言者非獨爲鄉射而記也　此據州長春秋以禮會民而射于州序用此鄉射禮者也若行此禮于賓與賢能之後則賓即鄉飲所謀之賓烏可易乎

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如
賓禮
　無諸公大夫雖如賓而自升不拜洗以後亦與介
禮同
立者東面北上
　鄉飲酒記云若有北面者則東上敖氏謂東當作
西此若有北面者亦宜西上
司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌
一射禮同時行事者似不止此如司馬命張侯樂正

即當命遷樂司馬獻獲者司射即當獻釋獲者大約二人所行之事不至相窒礙者皆可同時而行若一人行一事必相繼爲之則日力有不給矣記蓋舉一以見其餘耳

凡挾矢於二指之間横之

食指將指之外除兩擘指有拓弓鈎弦之事其無名指小指皆可挾矢挾一个者挾于食指將指之間挾四个則分挾將指無名指之間挾五个則又分挾無名指小指之間也

上射於右

上射於右則下射當於左不言者可知也

衆賓不與射者不降

經直言衆賓不與射而不言大夫大夫若不欲射則不來可也既來則無不與射

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

經云後者遂取誘射之矢其意已明復記之者嫌未拾取矢先取誘射矢註謂反位已禮成乃更進

取之與經矛盾朱子已詳辯之矣

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事

賓主人射司射擯升降則大夫亦嘗擯之不言者文不具

大夫降立于堂西以俟射

尊者事至乃爲之故大夫立于堂西而不立于射位優之也若然則大夫未射俟射至乃降亦可必先降者賓主人既降而大夫獨立于堂上則是以尊者自處矣此又自謙之意也

司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

註謂惟此二事釋弓矢則擯升降不釋擯升降雖

不釋弓矢亦當去扑尊者不可以罰加之不言者

可知也

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

考司射命上射之辭曰不貫不釋則禮射固以貫

于正鵠爲儁也註乃謂禮射不待中爲儁豈非與

經相左乎且註既以大射爲禮射又以當主皮之

射尤爲自相矛盾

主人亦飲于西階上

主人飲罰爵之位經已明言之此葢複出也

東方謂之右个

此明經之左个右个東方謂之右个則西方謂之左个矣

歌騶虞若采蘋皆五終

經止言歌騶虞此云歌騶虞若采蘋補經所未及也疑行鄉飲禮于賓賢能則用騶虞註所謂有樂賢之志取其相宜是也若州長春秋以禮會民而

射于州序行此鄉射之禮則用釆蘋以鄉大夫或
來也
大夫後出主人送于門外再拜
主人再拜送大夫合衆大夫而再拜也敖氏謂大
夫雖多惟拜送其長未安
楚扑長如笴刋本尺
長如笴亦如笴長三尺也刋本尺亦刋之使白也
君射則爲下射上射退于物一笴旣發則荅君而俟
此以下雜記燕射大射之儀蓋因射而類及也